Juan Pablo Soto

DESPACHO DE ARQUITECTURA

"Del diseño a la realidad"

ARQUITECTURA DE AUTOR

DESDE SAN LUIS POTOSÍ

El despacho

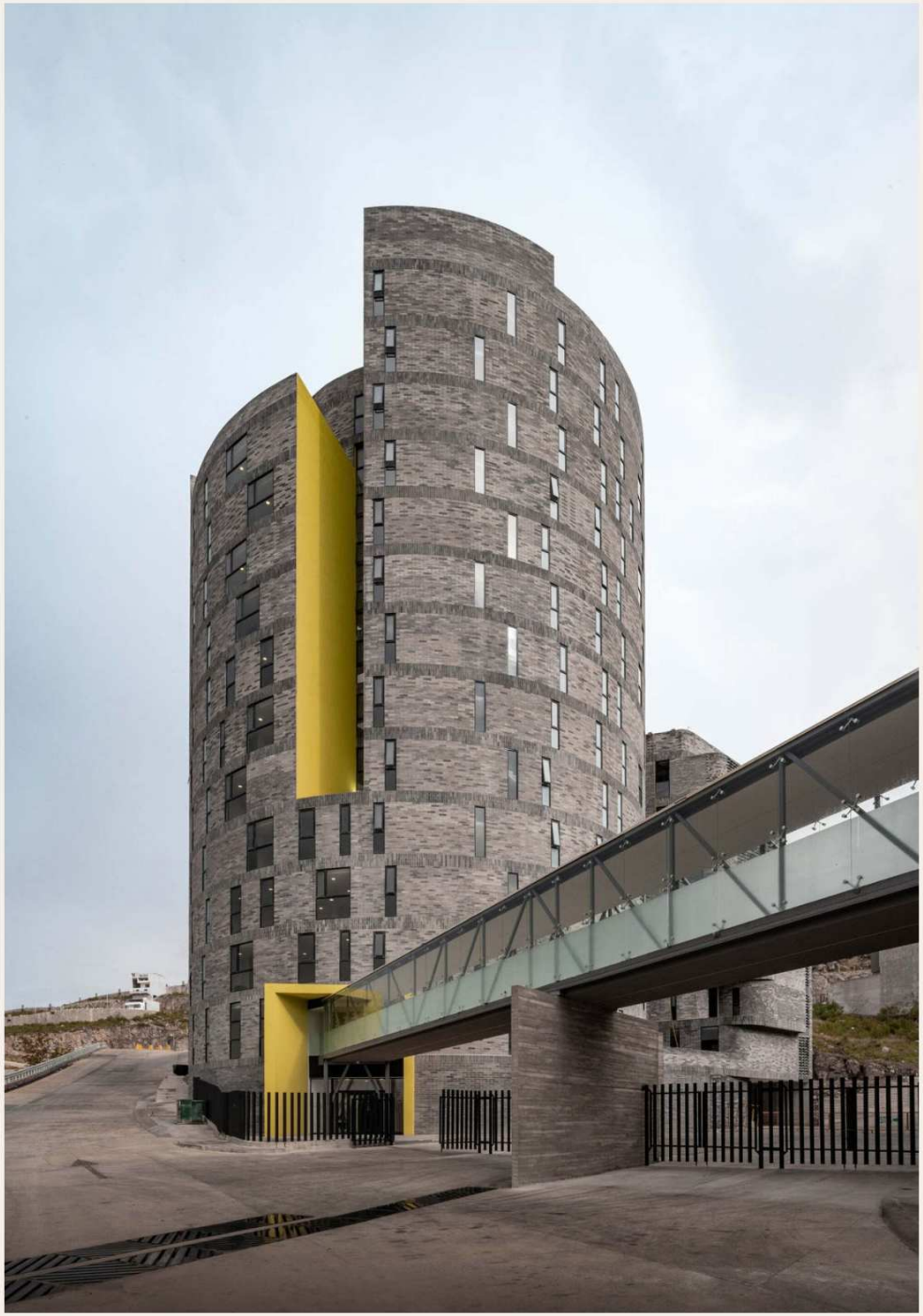
Una arquitectura que se reconoce por la relación entre el volumen y el vacío, por la luz y por la fuerza de sus materiales.

Torre Médica BonaDea muestra esa mirada del despacho de Juan Pablo Soto: una obra concebida alrededor de un gran patio.

ÚLTIMO PROYECTO INSIGNIA

Torre Médica BonaDea

San Luis Potosí, 2025



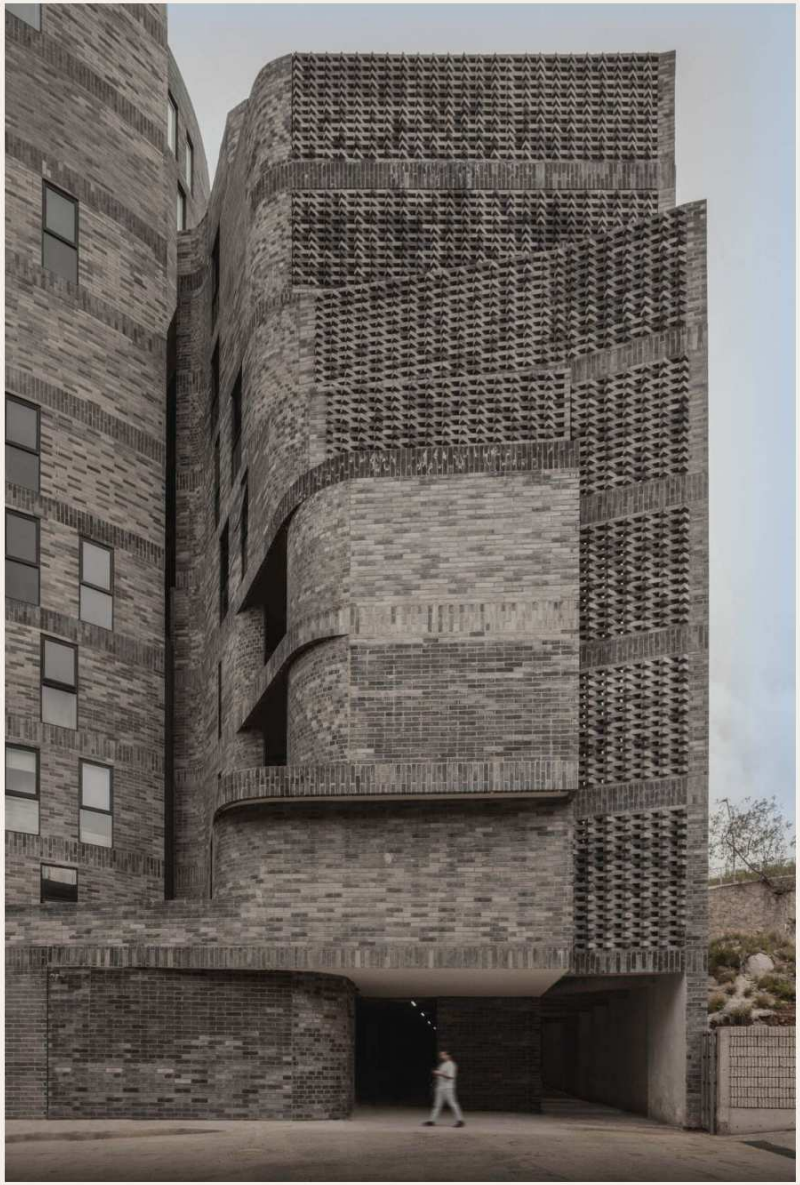


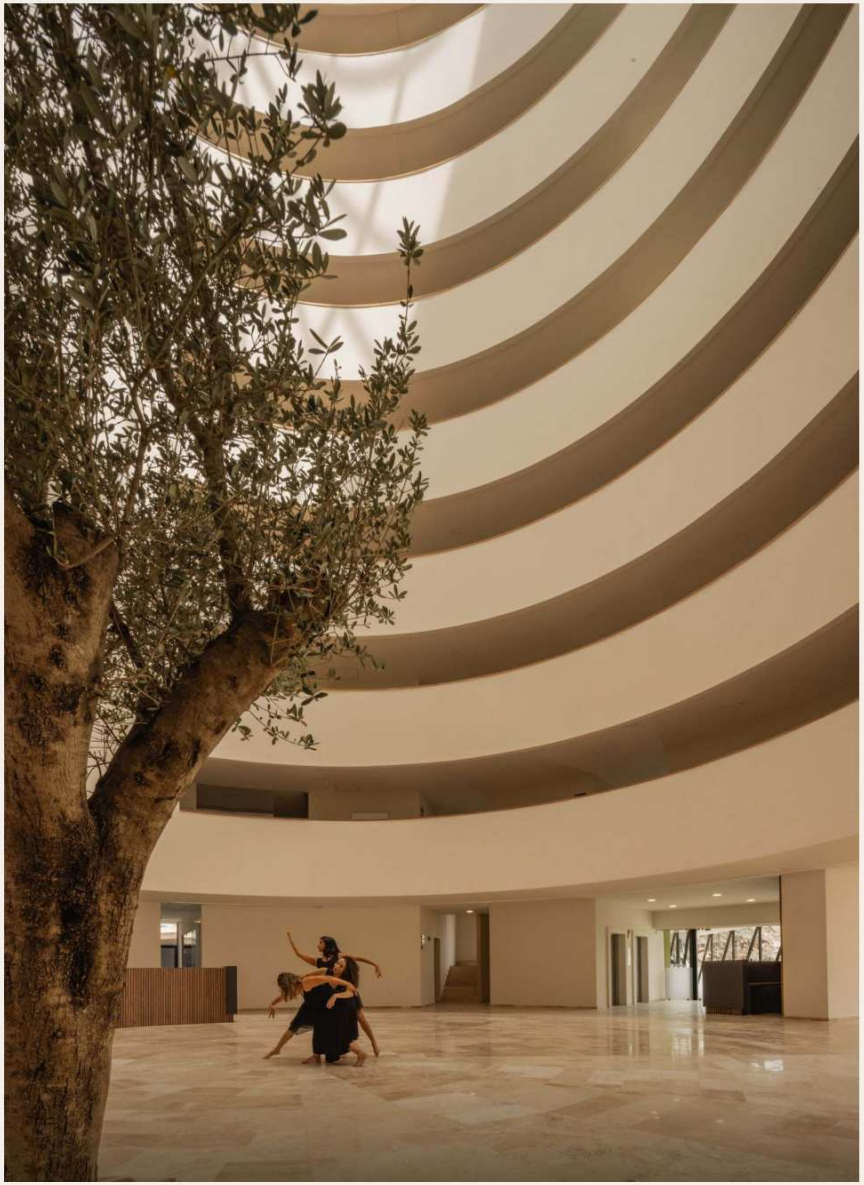
BonaDea

EL VACÍO QUE ORGANIZA LA OBRA

Un gran patio abre la torre hacia la luz. Los espacios se disponen a su alrededor y hacen visible la vida interior del edificio.

Juan Pablo Soto Arquitectos





Materia y oficio

El ladrillo da carácter a la envolvente; el patio interior revela otra escala, más cercana al cuerpo y a la luz.

Arquitectura que despierta los sentidos

Líneas puras, la fuerza de la piedra y la calidez de la madera.
Una arquitectura minimalista donde la luz revela las texturas y la naturaleza se hace habitable.



Casa AA

FACHADA NOCTURNA

Casa AA: imagen ajustada con IA.



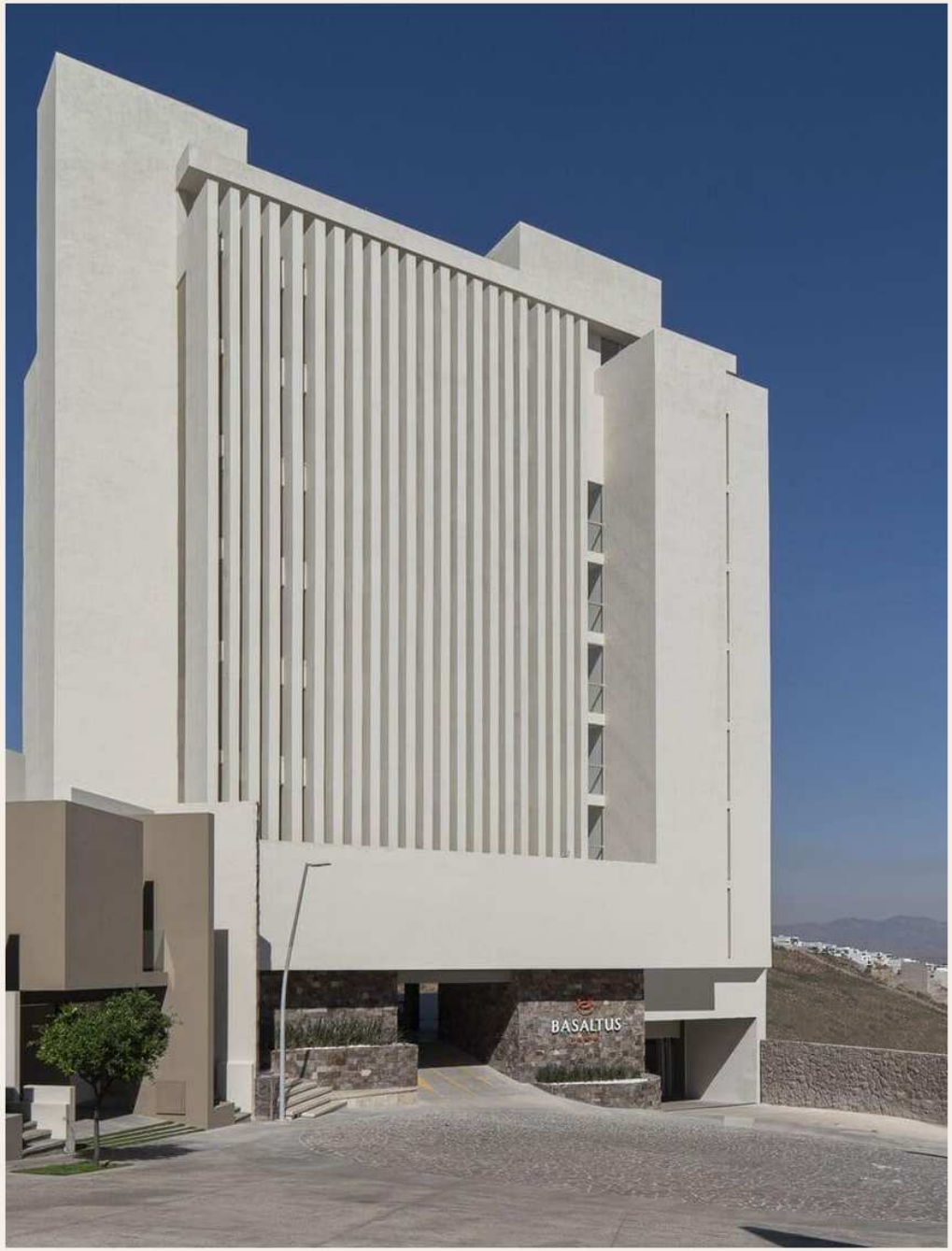
Casa AL

LA CASA HACIA EL JARDÍN

Vista de la casa hacia el jardín.
Terrazas y grandes paños de vidrio
conectan interior y exterior.

Basaltus

Una fachada de ritmo vertical.
Los elementos blancos contrastan
con la piedra del acceso.





Casa RM

MADERA Y LUZ EN LA FACHADA

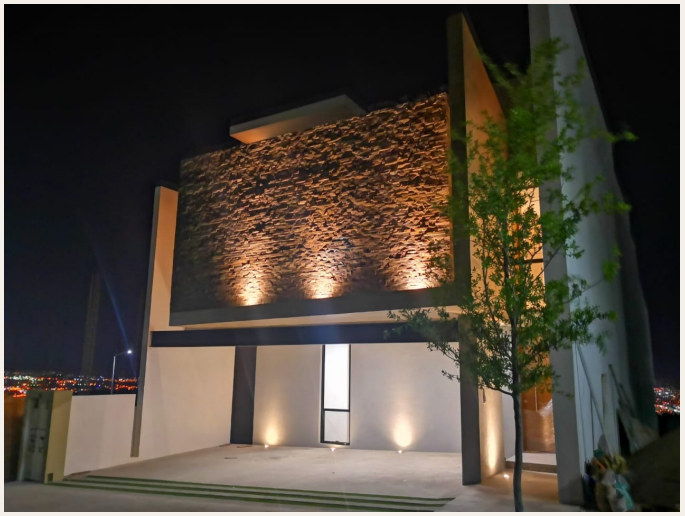
Casa RM: imagen ajustada con IA.

Arquitectura residencial



Sierra Azul 6

FACHADA ILUMINADA



Casa Gerardo Huerta

PIEDRA Y LUZ



Casa CG1

PERSPECTIVA DE ACCESO



Casa · selección 10

ÁLBUM OYAMEL / SABINOS





EL MALECÓN



GASTRONOMÍA FRENTE AL MAR



ARTE EN LA CIUDAD



LUDÕ · VIDANTAWORLD

CASAS BOUTIQUE

¿POR QUÉ VALLARTA?

Por su encanto, su dinamismo y su crecimiento, es “La Joya del Pacífico”

Puerto Vallarta reúne la energía de una ciudad en movimiento con el privilegio de vivir junto al mar. El Malecón, las galerías, la gastronomía y la vida nocturna invitan a descubrirla. La conectividad aérea y los espacios para reuniones acompañan tus proyectos. Hacia la vecina Riviera Nayarit, LUDÕ, de Cirque du Soleil en VidantaWorld, y los conciertos internacionales amplían la experiencia. **Próximamente, BON Luxury Theme Park en VidantaWorld.** Para hacer negocios, disfrutar temporadas junto al mar o comenzar una etapa de retiro: tú decides cómo vivirla.

La vida que tú decidas vivir.

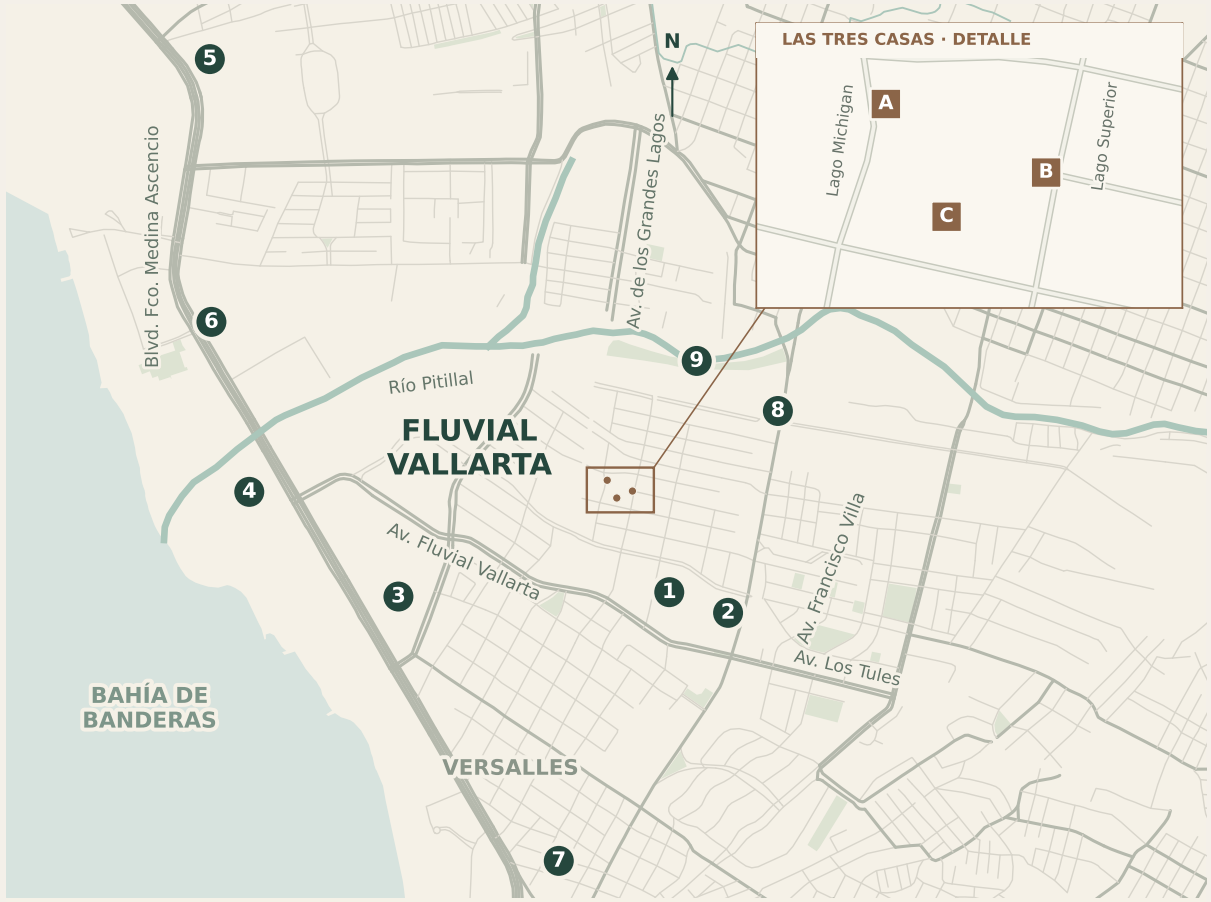
Fluvial Vallarta

Tres casas, un entorno conectado con Puerto Vallarta.

A Casa Santo Tomás
Lago Michigan 172

B Casa Travertino
Lago Superior 173

C Casa Obsidiana
Lago del Oso 167



Esquema de zona · no catastral

© OpenStreetMap contributors · openstreetmap.org/copyright

COMERCIO

1. Costco
2. La Comer
3. Plaza Caracol
4. La Isla Puerto Vallarta
5. Galerías Vallarta

GASTRONOMÍA

6. Abbraccio
7. Barrio Bistro

SALUD Y RECREACIÓN

8. Hospital CMQ Premiere
9. Parque Lineal del Río Pitillal

A, B y C corresponden a las ubicaciones compartidas de las casas; detalle ampliado en el mapa.
Servicios del entorno urbano; no son amenidades propias de las casas.



CASAS BOUTIQUE / FLUVIAL VALLARTA

Casa Santo Tomás

LAGO MICHIGAN 172

Casa Boutique by

Juan Pablo Soto

DESPACHO DE ARQUITECTURA

"Del diseño a la realidad"

Inspiración y materialidad



Las vetas del Santo Tomás evocan la fuerza de la piedra; el tzalam aporta la calidez de la madera. La luz anima sus tonos naturales y revela matices vivos, sin perder la serenidad de la casa.

Bruma Piedra Tzalam Grafito

La piedra y la madera de la casa



Santo Tomás

Muros del baño / detalle del render



Tzalam

Puerta del baño / detalle del render

Bruma

Piedra

Tzalam

Grafito

Santo Tomás: pisos y muros

Arenado: interior de planta baja y muros de baño.
Busardeado: fachada, área de alberca, roof garden y pisos de baño.

Tzalam: puertas y clósets

La madera aporta su tono cálido a la carpintería. La duela laminada de las recámaras es otro material: no es tzalam.

Complementos: granito en cocina y baños; acero en la techumbre de la terraza.

Referencias visuales del render aprobado, no muestras físicas. Tono, veta y acabado se validan con muestras reales.

Tres niveles, una misma casa

PLANTA BAJA



1 Cochera
2 Habitación flex
Habitación · estudio · oficina
3 Cocina
4 Sala y comedor
5 Alberca
6 Baño completo de habitación flex

PLANTA ALTA

Nivel intermedio



1 Recámara principal
2 Recámara 2
3 Recámara 3
4 Baños

ROOF GARDEN



1 Área de lavado
2 Terraza
3 Baño

Plantas del proyecto conservadas sin modificación. Lámina ilustrativa, no plano ejecutivo a escala.

Habitar entre el interior y el patio



Sala y cocina abiertas hacia el patio

Interior y exterior

El área social se abre al patio. La piedra enlaza los espacios interiores con el exterior.



Terraza / estructura de acero

LA VIDA AL AIRE LIBRE

Vivir hacia afuera

ROOF GARDEN

La terraza propone otro lugar para reunirse. La estructura de acero enmarca este espacio al aire libre.

Luz, agua y piedra

Alberca y pavimento exterior.
Santo Tomás busardeado en el piso.



La piedra continúa hacia el exterior.

Alberca y patio



Recámara principal

LA VIDA PRIVADA

La calidez del descanso

La veta de la duela acompaña los espacios de descanso. La duela laminada de la recámara es un material distinto del tzalam.



Vista de bañera

LA VIDA PRIVADA

Baño principal

La bañera y la luz natural dan forma a un espacio de calma.



CASAS BOUTIQUE / FLUVIAL VALLARTA

Casa Travertino

LAGO SUPERIOR 173

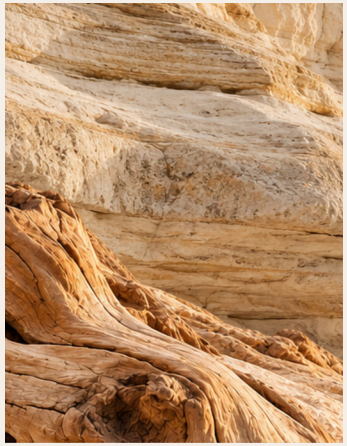
Casa Boutique by

Juan Pablo Soto

DESPACHO DE ARQUITECTURA

"Del diseño a la realidad"

Inspiración y materialidad



La calidez del travertino y la veta del encino dan carácter a la casa. Los tonos marfil y arena evocan la piedra natural; la luz revela sus matices y acompaña una manera serena de habitar.

Marfil Arena Encino Café

Travertino y encino



Travertino

Piedra / detalle de visualización



Madera

Carpintería / detalle de cocina

Marfil

Arena

Encino

Café

La piedra como hilo conductor

Travertino en fachada e interiores. El despiece largo libre horizontal se conserva en las plantas. La cubierta del lavabo también es de travertino.

La calidez de la madera

Encino en puertas y clósets. La recámara conserva su piso de apariencia madera y la techumbre de cumarú mantiene el carácter propio de esta casa.

Detalles de visualización, no muestras físicas. Tonos y acabados se validan con muestras reales.

Tres niveles, una misma casa



PLANTA BAJA

1 Cochera
2 Habitación flex
Habitación · estudio · oficina
3 Cocina
4 Sala y comedor
5 Jacuzzi
6 Baño completo de habitación flex



PLANTA ALTA

1 RECAMARA P.
2 RECAMARA 2
3 RECAMARA 3
4 BAÑO COMPLETO
5 VESTIDOR



PLANTA DE AZOTEA

1 AREA DE LAVADO
2 TERRAZA
3 BAÑO



CASA HABITACION
MODELO 1

La cocina, un lugar de encuentro



Cocina / vista frontal

Piedra, madera y luz

El contraste de la carpintería y el piso mineral da profundidad a la cocina. La barra reúne la vida cotidiana de la casa.



Patio al atardecer

LA VIDA AL AIRE LIBRE

Un espacio para bajar el ritmo

La luz del atardecer, el agua y la vegetación acompañan un patio de escala íntima, conectado con el interior.

La piedra encuentra el agua

Patio y jacuzzi.
Otra perspectiva del exterior.



Luz natural, vegetación y materiales cálidos.

Patio / vista diurna



Recámara principal

LA VIDA PRIVADA

El ritmo del descanso

La recámara propone una atmósfera serena. La luz natural y las superficies cálidas acompañan el espacio de descanso.

Continuidad mineral



Baño principal / lavabo y regadera

El travertino también en la cubierta

La cubierta de los lavabos retoma el travertino. Piedra y madera mantienen una misma dirección material.



OTRA PERSPECTIVA

La luz revela la materia

Una segunda mirada al baño principal. La ventana alta ilumina la regadera y la cubierta de travertino, mientras la carpintería aporta contraste y calidez.

Baño principal / vista longitudinal



CASAS BOUTIQUE / FLUVIAL VALLARTA

Casa Obsidiana

LAGO DEL OSO 167

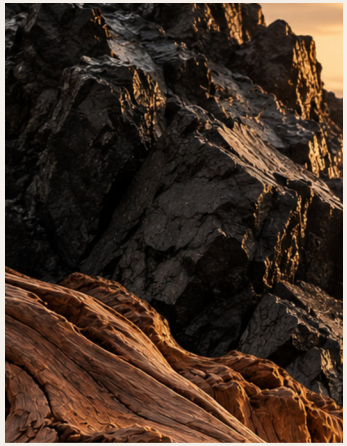
Casa Boutique by

Juan Pablo Soto

DESPACHO DE ARQUITECTURA

"Del diseño a la realidad"

Inspiración y materialidad



La roca oscura inspira el carácter de Casa Obsidiana. El mármol Santo Tomás y el tzalam aportan contraste mineral y calidez. La luz revela los matices de la piedra y la profundidad de la madera.

Gris mineral Piedra Tzalam Marfil

Piedra, madera y contraste



Santo Tomás

Muro de baño / detalle del render



Tzalam

Carpintería / detalle del render

Gris mineral

Piedra

Tzalam

Marfil

Santo Tomás: pisos y muros

Arenado: interior de planta baja y muros de baño.
Busardeado: fachada, alberca, roof y pisos de baño.

La calidez de la madera

Puertas y clósets de tzalam. Las recámaras conservan duela laminada de tono madera claro.

Complementos: granito en cocina y baños; techumbre de cumarú en el tercer nivel.

Detalles de visualización, no muestras físicas. Tonos y acabados se validan con muestras reales.

Tres niveles, una misma casa

PLANTA BAJA



1 Cochera
2 Habitación flex
Habitación · estudio · oficina
3 Cocina
4 Sala y comedor
5 Alberca
6 Baño completo de habitación flex

PLANTA ALTA

Nivel intermedio



1 Recámara principal
2 Recámara 2
3 Recámara 3
4 Baños

ROOF GARDEN



1 Área de lavado
2 Terraza
3 Baño

Plantas del proyecto conservadas sin modificación. Lámina ilustrativa, no plano ejecutivo a escala.

La cocina como punto de encuentro



Cocina / vista frontal

Contraste y calidez

La madera acompaña el granito oscuro. La luz natural revela los matices de una cocina abierta a la vida cotidiana.



Cocina, barra y relación con el patio

INTERIOR Y PATIO

Cocina abierta al patio

La barra reúne la vida social de la casa. Los ventanales prolongan la mirada hacia la vegetación y llevan la luz al interior.

Luz, agua y piedra

Alberca y pavimento exterior.
Santo Tomás busardeado en el piso.



Un espacio al aire libre para cambiar de ritmo.

Alberca y patio



Recámara principal

LA VIDA PRIVADA

El ritmo del descanso

La luz tamizada, los textiles y la duela laminada de tono madera claro acompañan la intimidad de la recámara.

Un espacio para la calma



Baño principal / bañera y lavabo

Piedra y madera

Muros de Santo Tomás arenado, piso busardeado y carpintería de tzalam. La bañera completa este espacio de descanso.

Santo Tomás · Travertino · Obsidiana

Aviso informativo

Este folleto es de carácter comercial e informativo y se refiere a las tres casas presentadas. Las imágenes, renders, materiales y acabados son ilustrativos y no constituyen una especificación definitiva de entrega. Podrán presentarse ajustes durante la construcción y en los detalles finales. Las características y acabados de entrega serán los establecidos en el contrato y sus anexos.